

உ-108

சுலபம்.

சன்மார்க்க போதினி வர்க்கம்

S.V.S. மணி.

Tirumangal

பாரதச் சுருக்கம்

1-9-35

ஆரம்ப பாடசாலை மாணுக்கர்களுக்காகவே எழுதப்பட்டது

இது

கோயில்பட்டி ரேஞ்சு ஸ்கூல் டிப்பி இன்ஸ்பெக்டர்

எஸ். பஞ்சாபகேச சர்மா அவர்கள் பி. ஏ., எல். டி.,

எழுதியது.

4457

துறைத்தனத்தார் அங்கீகரித்தது

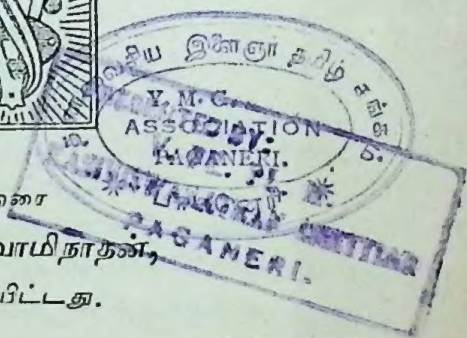


KVC0102

மதுரை

வி. சூ. சுவாமிநாதன்,

வெளியிட்டது.



காபிஸ்ட்]

[அக 0-3-0

திருவள்ளூர் நூல் நிலையம்

## முன்னுரை

நமது முன்னோர்களின் பெருமையையும், தர்மவழி களையும் எடுத்துரைக்கும் பூர்வகதையான மஹாபாரதக் கதையைக் குழந்தைகளுக்குத் தக்கபடி கற்பிக்க வேண்டியது அவசியம். எலிமெண்டரி பாடசாலையில் லீந்து வருஷம் படித்தபிறகும் நமது குழந்தைகளுக்குப் பஞ்சபாண்டவர் யார், என்று கூடத் தெரியாமல் இருப்பது மிக்க வியஸனிக் கத் தக்கது. இதுபற்றியே நமது நாட்டுத் தற்காலக் கல்வியை சிலர் குறை கூறுகின்றனர். நமது முன்னோரின் பெரு மையைக் குழந்தைகளுக்கு அடிக்கடி ஞாபகப்படுத்துவதும் அவர்களுடைய மேன்மைக் குணங்களை எடுத்துக் கூறி மனதில் பதியச் செய்வதும் நமது சிறுவர்களை சன்மார்க்க வழியில் நடத்தத் தூண்டுகோலாகும்.

எலிமெண்டரி பாடசாலைப் பிள்ளைகள் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளும்படி மஹாபாரதக் கதையை எடுத்துச் சொல்லும் சிறு புஸ்தகம் எளிய நடையில் இல்லாததே மேற்சொன்ன குறைவுக்கு முக்கிய காரணம். அதை நீக்கும் பொருட்டு இச் சிறு புஸ்தகத்தைச் சுருக்கமாகவும், குழந்தைகளின் மனப் பான்மைக் கெற்றவாறும் எழுதவேண்டிய அவசியத்தால் முக்ய கதையை மாத்திரம் எழுதியிருக்கிறேன். இது சம்பந்தமாகச் செய்யவேண்டிய சீர்திருத்தம் ஏதேனுமிருப்பின் அதை நன்றி யுடன் ஏற்றுக்கொள்வதுடன் சிறுவர்களுக்கென்று எழுதிய இப்புஸ்தகத்தை ஆதரிக்கும்படி பிரார்த்திக்கிறேன்.

எஸ். பஞ்சாபகேச சர்மா.

# பாரதச் சுருக்கம்

காங்கேயன் சபதம்

அநேக ஆயிரம் வருஷங்களுக்கு முன்னமே  
வட இந்தியாவில் அஸ்திநாபுரம் என்ற சிறப்பு  
வாய்ந்த பட்டணம் இருந்தது. அதில் சந்திர  
குலத்து அரசர்கள் வெகுபெருமையுடன் அரசாண்டு  
வந்தார்கள். அவர்களில் சந்தனு என்பவன் மிக  
வும் கீர்த்தி வாய்ந்தவன். சந்தனு மஹாராஜனுக்கு  
மூத்தமனைவி கங்கை என்பவள். அவளிடம் சந்தனு  
வுக்குப் பிறந்த எட்டிக் குழந்தைகளில் எட்டாவது  
குழந்தையாகிய காங்கேயன் ஒருவனே உயிருடன்  
இருந்தான். இவனைப்பெற்றதும் இவன் தாயாகிய  
கங்கை அரசனிடமிருந்து பிரிந்து சென்றாள்.  
அரசனும் காங்கேயனை மிகவும் செல்வமாக வளர்த்து  
வந்தான். காங்கேயன் நாளடைவில் புத்தியிலும்  
தேகபலத்திலும் வல்லவனாக விளங்கி, நல்ல கல்வி  
யையும் வேத சாஸ்திரங்களையும் கற்று, வெகு புத்தி  
சாலியும் பராக்கிரமசாலியுமானான்.



இது இவ்வாறிருக்க, சந்தனு மஹாராஜன் தனக்கு இரண்டாவது மனைவியாக ஸத்தியவதி என்ற ஒரு செம்படவன் பெண்ணைக் கலியாணம் செய்துகொள்ள விரும்பினான். ஆனால் ஸத்தியவதியின் தகப்பன், அரசனுக்கு முன்னமேயே பட்டத்துக்குரிய பிள்ளை இருப்பதால், தன் மகள் வயிற்றில் பிறக்கும் குழந்தைக்குப் பட்டம் கிடைக்காதே என்று எண்ணி, பெண்ணைச் சந்தனு மஹாராஜனுக்குக் கொடுக்கச் சம்மதிக்கவில்லை. இந்த சமாசாரத்தைத் தெரிந்துகொண்ட காங்கேயன், எவ்விதத்திலும் தகப்பனரைச் சந்தோஷப் படுத்துவதே மகளின் கடமை என்று தீர்மானித்துக்கொண்டு, ஸத்தியவதியின் தகப்பனைக் கண்டு, அவன் முன்னிலையில் ‘தனக்குப் பட்டம் வேண்டியதில்லை’ என்று சபதம் செய்துகொடுத்து, ஸத்யவதியைத் தன் தகப்பனருக்கு கலியாணம் செய்துகொடுக்க வேண்டினான். செம்படவன் அப்பொழுதும் சம்மதிக்காமல் காங்கேயனைப்பார்த்து “உனக்குப் பட்டம் வேண்டாமென்றாலும் நாளை உனக்கு ஒரு குழந்தை பிறந்தால் அவனல்லவோ பட்டத்துக் குரியவனாவான். என் மகள் வயிற்றுக் குழந்தைக்கு எவ்விதம் பட்டம் கிடைக்கும்?” என்றான். உடனே காங்கேயன், தான் இனி கலியாணமே செய்துகொள்வதில்லையென்றும், பிரம்மசாரியாகவே இருப்பதாகவும் கடுமையான சபதத்தை அவன் முன்னிலையில் செய்துவிட்டு,

“இனியாவது ஸத்யவதியை என் தகப்பனாருக்குத் தயவு செய்து விவாஹம் செய்து கொடும்” என்று வேண்டினான். அவ்விதமே செம்படவனும் சம்மதிக்கத் தன் தகப்பனரை சந்தோஷப்படுத்தினான். இவ்விதக் கடுமைபான சபதத்தைச் செய்துகொண்டதால் இவனுக்கு பீஷ்மன் என்று பெயர்.

### திருதராஷ்டிரனும், பாண்டுவும்

சந்தனு மஹாராஜனுக்கு ஸத்யவதியினிடம் இரண்டு பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். அவர்களில் முத்தவன் சிறு பிராயத்திலிருந்தான். இளையவனான விசித்திரவீரியனுக்கு அம்பிகை, அம்பாலிகை என்று இரண்டு மனைவிகள் உண்டு. இவர்களிடம் திருதராஷ்டிரன், பாண்டி என்ற இரண்டு குமாரர்கள் வியாஸ பகவானது அநுக்ரஹத்தால் பிறந்தார்கள். முத்தவனாகிய திருதராஷ்டிரன் பிறவிக் குருடனாக இருந்தான். ஆகையால் இளையவனான பாண்டுவே தமயனுக்குப் பதிலாக இராஜ்ய காரியத்தைத் தன் பெரிய தகப்பனான பீஷ்மரை முதல் மந்திரியாக வைத்துக்கொண்டு அரசாட்சி செய்து வந்தார். இவருக்கு விதுரர் என்று ஒரு தம்பி உண்டு. அவர் மஹா ஸாது, புத்திமான்; வில்வித்தையில் தேர்ந்தவர். பீஷ்மரது புத்திமதிப்படி இவர்கள் ராஜ்யத்தை நீதிவழுவாது ஆண்டு வந்தார்கள்.





மீனாட்சி அவசரமடைந்தோடு நதியில் அகப்படல்

### குந்தியின் வரலாறு

குந்திபோஜ தேசத்து அரசனுக்குக் குந்தி என்ற ஒரு பெண் உண்டு. அவள் சிறு குழந்தையாக இருக்கும்பொழுது தூர்வாஸ மஹர்ஷிக்கு அன்புடன் பணிவிடைசெய்து அவரை மகிழ்வித்தாள். அதனால் அந்த ரிஷி மிகவும் சந்தோஷம் அடைந்து அவளுக்கு ஐந்து மந்திரங்களை உபதேசம் செய்தார். அவ்வைந்து மந்திரங்களில் ஒன்று சூரியனைக் குறித்தது. அதை அவள் உடனே சூரியனைக் குறித்துத் தியானம் செய்தாள்.

### கர்ணன் பிறப்பு

அதனால் உடனே அவளுக்கு சூரியனுடைய அநுக்ரஹத்தால் கர்ணன் என்ற ஒரு பிள்ளை பிறந்தான். கலியாணம் ஆவதற்கு முன்னமேயே குழந்தை பிறந்ததால், அவனை அவள் தன் மகன் என்று சொல்லிக்கொள்ள வெட்கங்கொண்டு, ஒரு பெட்டியில் வைத்து ஆற்று வெள்ளத்தில் விட்டு விட்டாள். அந்தப் பெட்டியை சூதன் என்பவன் எடுத்து அதனுள்ளே இருந்த பிள்ளையை வெகு அன்பாகத் தன் மகன்போல் வளர்த்து வந்தான்.



அக்கண்ணன் பிறக்கும் பொழுதே காதில் குண்டலமும் உடம்பில் கவசமும் அணிந்துகொண்டிருந்தான். அவனுக்குத் தன் தாய் தகப்பன் இன்னர் என்பது தெரியாது.

---

### பாண்டவர் ஜனனம்

பிறகு குந்தி பாண்டு மஹாராஜனைக் கலியாணஞ் செய்துகொண்டாள். வெகு நாள்வரை குழந்தைகள் இல்லாததால் தூர்வாவூர்ஷி உபதேசித்த மற்ற மந்திரங்களை ஜெபம் செய்தாள். எமனுடைய அநுக்ஷஹந்தால் தர்மபுத்திரர் பிறந்தார். வாயுலி லால் பீமனும், இந்திரலால் அர்ஜுனனும் பிறந்தார்கள். மற்ற மந்திரங்களைப் பாண்டுவின இளைய மனைவியான மாத்திரைக்கு உபதேசித்துக்கொடுக்க அதனால் அவள் நகுலன் ஸஹாதேவன் என்று இரண்டு பிள்ளைகளை, அகநீ, வருணன் முதலியோரது அநுக்ஷஹந்தால் பெற்றாள். இவ்வைந்து பிள்ளைகளும் பாண்டுவின புத்திரர்கள். இவர்களுக்குப் பஞ்சபாண்டவர் என்று பெயர்.

---

### கௌரவர் ஜனனம்

திருதராஷ்டிரன் மனைவி பெயர் காந்தாரி. இவள் காந்தார தேசத்து அரசன் மகள். இவள்



மஹா கொடியவன். ஆனாலும் புருஷனிடத்தில் பக்தியும் அன்பும் கொண்டவன். இவனுக்கு துரியோதனன் முதலிய நூறு பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். இவர்களுக்கு கௌரவர் என்று பெயர். பாண்டவர்கள் தேவர்களின் கடாக்ஷத்தால் பிறந்தவர்களாதலால் கௌரவரைப்பார்க்கிலும், குணத்திலும், புத்தியிலும், தேக பலத்திலும் மேன்மையாக விளங்கினார்கள். கௌரவரிடம் நல்ல குணம் விசேஷமாக இல்லை; துஷ்டர்கள்; ஆனாலும் மிகவும் பலசாலிகளாக இருந்தார்கள்.

### பாண்டவ கௌரவரின் இளமைப் பருவம்

இக்குழந்தைகள் 105-பேருக்கும், பாட்டனான பீஷ்மர் தக்க குருவைத்தேடி கல்வி கற்பித்துவைத்தார். பிறகு வில்விதையில் தேர்ந்த துரோணசாரியார் என்ற பிராமண ஆசிரியரைக்கொண்டு, இராஜகுமாரர்களுக்கு வில்வித்தை கற்றுக்கொடுத்தார். பாண்டவர்கள் வெகு திறமையாக வில்வித்தை கற்றுக்கொண்டார்கள். அதிலும் அர்ஜுனன் பெரிய வில்லாளி ஆனான். அவனுடைய வில்லிற்கு காண்டீபம் என்று பெயர். பாண்டவர்கள் படிக்கும் காலத்திலேயே இவர்களை எல்லோரும் நல்லவர்கள் என்றும், கெட்டிக்காரர்கள் என்றும் கொண்டாடினார்கள்.

அதனால் துரியோதனன் முதலியோர் இவர்களிடம் பொருமை கொண்டார்கள். துரியோதனனோடு கண்ணும் படித்து வந்தான். கண்ணன் துரியோதனனுக்கு முக்கிய நண்பனானான்.

---

### ஐவரின் குணதிசயம்

பாண்டவர்களுள் தம்மபுத்திரர் மிகவும் நல்லவர். பொருமை குணமுடையவர். சாஸ்திரங்களில் நன்றாகத் தேர்ந்தவர். பீமன் மஹா பலசாலி. ஞானமும் தேய்வபத்தியும் நிறைந்தவன். இவனுக்கு ஆயிரம் யானை பலமுண்டு. இவனைக்கண்டால் துரியோதனனும் பயப்படுவான். அர்ஜுனன் வில் வித்தையில் தேர்ந்தவன். மஹா தைரியசாலி. நகுலன் குதிரை சாஸ்திரம் கற்றவன். நல்ல ஜாதிக் குதிரைகளின் லக்ஷணங்கள் இவனுக்கு நன்றாகத் தெரியும். வஹாதேவன் ஜோதிடத்தில் மஹா நிபுணன்.

---

### பீமனைக் கொல்வதற்குச் சூழ்ச்சி

பஞ்ச பாண்டவர்களைக் கண்டு பொருமை கொண்ட கௌரவர் யுக்தி பலவற்றால் இவர்களைக் கொல்ல எண்ணினார்கள். ஒருநாள் பீமனை “கங்கையாற்றில் குதித்து விளையாடி நீந்தலாம். வா”

என்று துரியோதனன் கூப்பிட்டுவிட்டு, இவனுக்குத் தெரியாதபடி கூர்மையான இரும்புக் கழுவை ஜல மட்டத்திற்குச் சரியாக ஆற்றில் புதைத்து வைத்திருந்தான். பீமன், குதிக்கும்பொழுது ஓடும் தண்ணீரில் ஒரு வண்டு உட்கார்த்திருந்ததை உற்று நோக்க, ஆற்றில் புதைக்கப்பட்ட கழுவின் முனையைக் கண்டான். கௌரவர் செய்த மோசத்தை அறிந்தும், அறியாதவன் போல் வேகமாக கழுவிற்கு அப்புறம் தாண்டிக் குதித்து நீந்திக் கரை பேறினான்.

### அரக்கு மாளிகையை எரித்தது

சில காலம் சென்றதும் பாண்டு மஹாராஜன் இறந்துபோக, அவனது இளையமனைவியான மாதிரை அவனுடன் உடன்கட்டை ஏறினாள். உடனே பிள்ளைகளுள் முத்தவரான தர்மபுத்திரருக்கு இளவரசுப் பட்டம் சூட்ட உத்தேசித்தார்கள். ஆனால் துரியோதனன் தானே இளவரசனாவேன் என்று வாதாடினான். இவனுக்கு உதவியாக இவனது மாமன் சகுனி என்பவன் ஏற்பட்டான். சகுனி மஹா பொல்லாதவன். அவனது யோசனையின்படி துரியோதனன் பாண்டவரைக் கொல்ல மற்றொரு ஏற்பாடு செய்தான். ஒற்றுமையில்லாமல் சதா சச்ச



ரவு செய்துகொண்டிருந்த கோரவரை விட்டுப்பாண்டவரைப் பிரித்து வேறு இடத்தில் சில காலம் தனியாக வசிக்கும்படி செய்தால் பிறகு ஒற்றுமை ஏற்படலாம் என்று தந்திரமாக திருதராஷ்டிரரிடம் சரூனி சொன்னான். உடனே திருதராஷ்டிரன் அதுவும் சரியென்று ஒப்புக்கொண்டான். துர்யோதனன் ஒருவருக்கும் தெரியாமல் வாரணுவதத்தில் ரகஸ்யமாக ஒரு அரக்கு மாளிகையைப் பாண்டவருக்கு என்று கட்டுவித்து அதில் போய் வசிக்கும்படி இவ்வைவரையும் தாய் குந்தி தேவியுடன் அனுப்பினான். இவரது சிற்றப்பனான விதுரர் இவர்களது துஷ்ட எண்ணத்தைக் கண்டறிந்து ஆபத்து நேர்த்தால் அரண்மனையிலிருந்து வெளியே தப்பி ஓட பூமிக்குள்ளாகவே ஒரு சுரங்கம் ஒன்று வெட்டிவைத்து, அதை ரகஸ்யமாக பீமனிடம் தெரிவித்தார்.

துர்யோதனனு லனுப்பப்பட்ட புரோசனன் என்னும் பிராமணன் இவ்வைவரையும், தாயாகிய குந்தி தேவியுடன் அடியோடு எரித்து நாசம் செய்ய சமயம் பார்த்துகொண்டிருந்தான். ஒரு நாள், இவ்வைவரும் புரோசனன் அயர்ந்து நித்திரை செய்யும் பொழுது, அரக்கு மாளிகைக்கு நெருப்பு வைத்துவிட்டு, தாயுடன் சுரங்கவழியே தப்பியோடினான். துஷ்டனான புரோசனன் 'கேடுவான் கேடு

தீளைப்பான்' என்றபடி நெருப்பில் அகப்பட்டுத் தப்ப வழியின்றி இறந்து போனான். ஆனால் எல்லோரும் பஞ்சபாண்டவரும் இறந்துவிட்டதாகவே எண்ணித் துக்கிந்தார்கள்.

### பகாகரன் வதம்

சுரங்கத்தின் வழியே சென்ற பஞ்சபாண்டவர், குந்தியுடன் ஏகசக்ரபுரம் சென்று பிராமணர்போல் வேஷங்கொண்டு ஒரு பிராமணன் வீட்டில் வசித்து வந்தார்கள். அவ்வூருக்குச் சமீபத்தில் ஒரு மலையில் பகாகரன் என்ற ஒரு துஷ்ட அசுரன் ஒருவன் இருந்தான். அவனுக்குப் பாயந்து அவ்வூர் ஜனங்கள் தினம் ஒருவண்டி சோறும் ஒரு மரிதீனையும் அவனுக்கு ஆகாரமாக அனுப்புவது வழக்கம். பாண்டவர் வசிக்கும் வீட்டுமுறை வந்ததும் தனது ஒரேமகனை அரக்கனுக்கு இரையாக அனுப்பவேண்டுமென்று வீட்டார் வருந்தினார்கள். அப்பொழுது, குந்திதேவி அவர்களைத் தேறுதல்செய்து தன்மகன் பீமனை அனுப்பச் சம்மதித்தாள். பீமன் சென்று அரக்கனுடன் போர் புரிந்து அவனைக் கொன்று ஜபசாலியாகத் திரும்பினான். அவ்வூர் பிரா

மணர்கள் யாவரும் துஷ்டன் இறந்ததையும் தங்கள் கவலை ஒழிந்ததையும் கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டு பிமன் திறமையைப் புகழ்ந்து ஆசீர்வதித்தார்கள்.

### துருபதன் கதை

பாஞ்சாலம் என்னொரு தேசம் உண்டு. அந்தேச அரசகுமாரனான துருபதன் சிறு குழந்தையாக இருக்கும்பொழுது துரோணசார்யாருடன் ஒரே ஆசிரியர்டம் வில்வித்தை கற்றுவந்தான். இருவரும் மிகுந்த நண்பராயினர். அப்பொழுது துருபதன், துரோணசார்யார்டம் “எனக்குப் பட்டம் கிடைத்ததின், நீ வருவாயாகில் உனக்குப் பாதிராஜ்யம் தருகிறேன்” என்று வாக்குத்தத்தம் செய்திருந்தான். இருவரும் படிப்பு முடிந்ததும் பிரிந்து தங்கள் தங்கள் ஊருக்குச் சென்றார்கள். துரோணா கிரூபியைக் கல்யாணம் செய்துகொண்டு அகவத் தாமனைப் பெற்றார். துருபதன் பாஞ்சால தேசத்திற்கு அரசனானான். குழந்தை அகவத்தாமனுக்குப் பால் கொடுத்து வளர்க்க ஒரு டசு வேண்டுமென்று துரோணாதன் பழைய நண்பனான துருபதனிடம் போய்க்கேட்டார். அவன் இவரை மதிக்காமலும் பழைய சிநேகிதன் என்றாட எண்ணாமலும் அவசியம் செய்தான். உடனே துரோணருக்குக்



கோபம் வந்துவிட்டது. அவரோ சாதாரண பிராமணர் அல்ல. வில்வித்தையில் மஹா நிபுணர். தனது மாணவனான அர்ஜுனனைக்கொண்டு துருபதனைத் தோற்கடித்து அவமானப்படுத்தினார். துருபதன் வெட்கத்துடன் திரும்பி அர்ஜுனனுடைய சாமர்த்தியத்தைக் கண்டு வியந்து, இவனுக்குக் கொடுக்க ஒரு பெண் வேண்டுமென்றும், தன்னை அவமானப்படுத்திய துரோணரைக் கொல்ல ஒரு பிள்ளை வேண்டுமென்றும் தவம் செய்து துரோளபதி என்ற பெண்ணையும் திருஷ்டத்தியும்னன் என்ற ஒரு மகனையும் அடைந்தான்.

### துரோளபதி சுயம்வரம்

அப்பெண்ணிற்குக் கல்யாணகாலம் வந்ததும் சுயம்வரம் ஏற்படுத்தினான். ஆகாயத்தில், சுழன்று கொண்டிருக்கும் ஒரு மச்ச யந்திரத்தைக் கட்டி, அதை யார் கீழே நிழலைப் பார்த்துக்கொண்டே மேலே குறிவைத்து அடிக்கிறாரோ அவருக்கே தன் பெண்ணை பாஞ்சாலியைக் கொடுப்பதாகச் சொன்னான். இது மிகவும் சிரமமான வேலை. அர்ஜுனன் ஒருவனே இவ்விதம் அடிக்கும் திறமையுள்ளவன். பாண்டவர் இறந்தனர் என்று வதந்தியிருந்தாலும் அவர்கள் இறந்திருக்கமாட்டார்கள் என்று துருபதன் எண்ணினான். எங்கேயிருந்தா

லும் இப்பொழுது வெளியாவார் என்ற எண்ணத்  
 துடந்தான் துருபதன் கயம்வரத்தை இல்லிதம்  
 அமைத்தான். எல்லா தேரத்தயர்சுடும் வந்தார்  
 கள். மறைத்து பிராமணர் வேஷம் போட்டுருந்த  
 பாண்டவர் ஐவரும், தாயாசிய குந்திதேவியுடன்  
 பாஞ்சால தேரத்திற்கு வந்து ஒரு குயவனுடைய  
 வீட்டில் தங்கினார்கள். பிறகு ஐவரும் தாயை வீட்  
 டில் விட்டுவிட்டு சபாமண்டபத்திற்கு வந்தார்கள்.  
 அபரங்கள் ஒவ்வொருவராக வந்து விவ்வித்தையின்  
 திறமையைக் காட்டினார்கள். ஆனால் ஒருவராலும்  
 மர்ச யத்திரத்தை அடிக்க முடியவில்லை. கர்ணன்  
 ஒருவன் எல்லாரிலும் திறமையாக அடித்தான்.  
 அவன் அடிக்கும் சமயம் நாண் மீறி அறுந்து  
 விட்டது. அதனால் குறியும் தவறிவிட்டது. “இந்த  
 யத்திரத்தை அடிக்கத் தகுந்த ராஜ குமாரர்கள்  
 இல்லையா?” என்று துருபதன் மகன் சடையிலுள்ள  
 கூத்திரியர்களைக் கேட்டான். உடனே பிராமணர்கள்  
 மத்தியிலிருந்த அர்ஜுனன் எழுந்து “பிராமணன்  
 மர்ச யத்திரத்தை அடித்தான், அவனுக்கு உமது  
 பெண்ணைக் கொடுப்பீரா?” என்றான். அதற்கு துரு  
 பதன் “யார் அடித்தாலும் கொடுக்கத்தடையில்லை”  
 என்று சொல்ல, உடனே அர்ஜுனன் முன்வந்து,  
 விவ்வு எடுத்து, நாண் ஏற்றி, மர்ச யத்திரத்தை  
 அடித்தான். சர்பாகக் குறிவைத்தடியால் மர்ச

யந்திரம் அறுபட்டுக் கீழே விழுந்தது. எல்லோரும் ஆச்சர்யப் பட்டார்கள். துருபதன் துரௌபதியை அர்ஜுனனுக்குக் கொடுத்தான். துரியோதனன் முதலியவர்கள், ‘கூடித்திரியர்கள் அநேகர் இங்கு இருக்கும் பொழுது ஒரு பிராமணனா பெண்ணைக் கொண்டுபோகிறதா?’ என்று பாண்டவர்களுடன் சண்டை செய்ய எதிர்த்தார்கள். அவர்கள் பீம அர்ஜுனர்களால் தோற்கடிக்கப் பட்டார்கள்.

### ஐவரும் துரௌபதியை மணத்தல்

பாண்டவரைவரும் வீடுபோய் “அம்மா! ஒரு கனி கொண்டு வந்திருக்கிறோம்” என்றார்கள். குந்திதேவி, விபரம் ஒன்றும் தெரியாதபடி “ஐவருமாக எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்றாள். உடனே ஐவரும் துரௌபதியை தாய் வார்த்தையின்படி மனைவியாக அடைந்தார்கள். இதைக்குறித்து துருபதன் வருத்தப்பட்டான். உடனே வியாசபகவான் வந்து, துரௌபதி பூர்வ ஜென்மத்தில் ஈளாயிணி என்னும் உத்தமியாக இருந்த கதையைச் சொல்லி “எல்லாம் விதிவசப்படியே நடக்கும்” என்று சமாதானப் படுத்தினார். துருபதன் மனத் தேறுதல் செய்துகொண்டு ‘எல்லாம் ஈசன் செயல்’ என்று பெண்ணை ஐவருக்கும் கல்யாணம் செய்து கொடுத்தான்.



நான். பின்பு பாண்டவர் இறக்கவில்லை யென்றும் அவரே இவ்வைவர் என்றும் தெரிந்ததும் துருபதன் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டான்.

### கிருஷ்ணன் பாண்டவ ஸஹாயன்

மதுராபுரீயில் பலராமன், கிருஷ்ணன் என்று இரண்டு அரசருமார்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் பாண்டவருக்கு மாமனான வசுதேவரின் புத்திரர்கள். கிருஷ்ணன் வேரு தந்திரசாலி. ஏழைக்கு உதவி செய்யும் குணமுள்ளவர். உண்மை வழியில் நடப்பவரிடத்தில் அன்பாயிருப்பவர். துரோபதி கல்யாணத்தில் பாண்டவரைக் கண்டது முதல் இவர்களிடத்தில் அன்பும் விசுவாசமும் பூண்டு இவர்களுக்கு நண்பனாகி உதவி செய்து வலானார்.

### தருமபுத்திரர் ராஜகுய யாகம் செய்தது

பஞ்ச பாண்டவர்கள் இறக்கவில்லை என்றும் துருபதன் புத்திரியான பாஞ்சாலியை சுயம்வரத்தில் மணந்தார்களென்றும் திருதராஷ்டிரன் முதலியோர் கோவிப்பட்டதும், பிஷ்மர், விதுர், இவர்கள் வார்த்தையடி பாண்டவரை வரவழைத்து ராஜ்யத்தில் பாதியைப் பங்கிட்டுக்கொடுத்து, இந்திரபிரஸ்தத்தை ராஜநாஸிராக்கிக் கொண்டு ஆளும்படி செய்தார்கள்.

அவ்விதமே தர்மபுத்திரர் குடிகளை யன்புடன் பாதுகாத்து ஆண்டு வந்தார். தங்கள் பிதா நற்கதி யடையும் பொருட்டு ஒரு ராஜகுமார யாகத்தை உலகத் திலுள்ள ராஜாக்கள் புகழும்படி செய்து முடித்தார். இவர்களுடைய பெருமையையும் அரசாக்கியையும் யாவரும் புகழ்வாயினர்.

### பாண்டவர் சூதாடி ராஜ்யத்தை இழத்தல்

இதைக்கேட்ட கௌரவர்கள் பஞ்சபாண்ட வர்கள் மீது பொருமைகொண்டு இவர்களை மறுபடி வஞ்சிக்க எண்ணினார்கள். ஒரு நாள் இவர்களை இந்திரப் பிரஸ்தத்திலிருந்து அஸ்திநாபுரம் வர வழித்து, அவர்களுடைய மாமனான சகுனியை தர்மபுத்திரருடன் சூதாடச் செய்தார்கள். தர்மபுத்திரர் எவ்வளவு சாமர்த்தியமும் நற்குணமும் கொண்டிருந்தாலும் இந்தச் சூதாட்டத்தில் கொஞ்சம் பிரியம் கொண்டவர். ஆகையால் அவர் “பொழுது போக்கிற்காகச் சிறிது நேரம் விளையாடுவோம்” என்று நினைத்துச் சூதாட உட்கார்ந்தார்கள். விளையாட்டிற்காக ஆட ஆரம்பித்தது விளையாக முடிந்தது. தனது ராஜ்யம், செல்வம் யாவற்றையும் பந்தயமாக வைத்துச் சூதாடித்தோற்றார். பிறகு மனைவியையும் தம்பியையும் வைத்துத் தோற்றார்.

### துரோபதி மான சம்ரக்ஷணம்

பாண்டவர்கள் சூதாடித்தோற்ற உடனே துர்யோதனன் தன் தம்பியாகிய துச்சாதனனை அனுப்பி துரோபதியை சபைக்கு அழைத்துவரும்படி செய்தான். தம்பியும் அவ்வாறே துரோபதியை சபைமுன் அழைத்து வந்து, துர்யோதனனிட்ட கட்டளைப்படி அவனை மானபங்கம் செய்ய எண்ணினான். துரோபதி உடனே ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைக் குறித்து நினைவாகச் செய்தான். ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் துரோபதியின் வேண்டுகோளுக்கிரங்கி அவளது புடவையை எடுக்க எடுக்க வளரும்படி செய்தார். ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானால் அவளது மானம் காப்பாற்றப்பட்டது.

### தருமரின் போயமை

அப்பொழுது அதே சபையில் இருந்த பீமனுக்குக் கோபம் வந்து ஒரே அடியாக அவர்களை நொறுக்க எண்ணினான். அவனுடைய கோபத்தைக் கண்ட தருமர், அவனைப் பொறுமையுடன் இருக்கும்படி சொல்ல, அவனும் தமயனுக்கு மாறாக நடக்கக் கூடாதிதன்று எண்ணி கோபத்தையடக்கிக்கொண்டு மரியாதையுடன் இருந்தான்.



### பாண்டவரின் சபதம்

கௌரவர்கள் பண்ணின் அக்ரமச் செய்கை கலைக்கண்ட அர்ஜுனன் தான் கர்ணனைக் கொல்வே னென்றும், பீமன் தான் துர்யோதனனைக் கொல்வே னென்றும், துரௌபதியோ, துர்யோதனனைக் கொன்ற பிறகே தன் கூத்தல் முடிப்பேனென்றும் பலவிதமான சபதங்களைச் செய்தார்கள். பிறகு ஒரு முறை தன் தர்மத்தைப் பந்தயப் பொருளாக வைத்துப் சூதாடி தம்மிகளையும் மனைவியையும் மீட்டுக் கொண்டார். அங்குள்ள பெர்யோர்கள் துர்யோதனனது கொடுமையை எடுத்துச் சொல்லி பாண்டவர் களுடைய ராஜ்யத்தை அவர்களிடமே கொடுத்து விடும்படி வேண்டினார்கள். ஆனால் துர்யோதனன் அவ்விதம் செய்ய உடன்படாமல் காலதாமதம் செய்ய நீனைத்து, பாண்டவர்கள் காட்டில் சென்று பன்னிரண்டு வருஷம் வரம் செய்ய வேண்டுமென்றும், அதன் பிறகு ஒரு வருஷம் எவரும் அறியாத படி மறைந்து வசிக்க (அஞ்ஞாதவாசம் செய்ய) வேண்டும் என்றும், பிறகு பதின்மூன்றாம் வருஷ முடிவில் வந்தால் ராஜ்யத்தைத் திருப்பிக் கொடுப்பதாகவும் கூறினான். அதன்படியே சத்தியத்திற்குக் கட்டுப்பட்ட ஐவரும், தாயாதிய குந்திதேவியை விதுரர் வீட்டில் வைத்துவிட்டு துரௌபதியுடன் காட்டில் வாசஞ்செய்யச் சென்றார்கள்.

## வனவாசம் போவது

அங்கு சூரியனுடைய அறுக்கத்தால் ஒரு விசித்திரமான போஜன பாத்திரத்தை, அதாவது அக்ஷயபாத்திரத்தை அடைந்து, அதனால் ஆயிரக் கணக்கான ஜனங்களுக்கு நடுக்காட்டில் தினந்தோறும் போஜனம் செய்வீத்து ஏழைகளை ஆதரித்தார்கள். காட்டில் வியாசபகவான் முதலிய மஹர்ஷிகள் வந்து இவர்கள் பதும் கஷ்டத்தைப்பார்த்து, இவர்களுக்கு முன்னமே அயோத்தியில் அரபாண்ட ஸ்ராமர், சக்ரவர்த்தியின் குமாராக இருந்தும் தகப்பனர் வார்த்தையின்படி காட்டில் அலைந்து கஷ்டப்படுமாடி தேர்த்ததையும், நான் சூதாடி நாடு முதலியவைகளை இழந்து, மனைவியாகிய தமயந்தியை விட்டுப் பிரிந்து இழிவான தொழில்களைச் செய்து கஷ்டப்பட்டதையும், அரிச்சந்திரன் உண்மையின் பொருட்டு அனுபவிக்கதேர்த்தபல கஷ்டங்களையும் எடுத்துக் கூறி தெய்வத்தை தொத்துகொள்ளல் கூடாது என்று நேறுதல் சொன்னார்கள்.

## தருமரின் பெருந்தன்மை

பஞ்சபாண்டவர்கள் வனவாசம் செய்யும் பொழுது துர்யோதனன் முதலிய தூறுபேர்களையும் ஒரு கந்தர்வன் வந்து கட்டிக்கொண்டு ஆராய மார்க்கமாய் போய் விட்டான். அதைக் கேட்ட தம்முபுத்தி

ரர் தங்கள் கஷ்டத்திற் கெல்லாம் அவர்களே மூல காரணமா யிருந்தபோதிலும் எதிரி கையில் துரயோ தனன் முதலியோரைக் காட்டிக் கொடுக்கக் கூடாது என்று சொல்லி, தம்பிகளைக்கொண்டு கந்தர்வனை வெருட்டிவிட்டு கௌரவரை மீட்டு அன்புடன் உப சர்த்து அனுப்பிவைத்தார். இவ்விதம் செய்ததால் தருமபுத்திரர் பெருமையும், பொறுமையும் பகைவரி டம் கருணையும் வெளிப்படலாயிற்று. இவர்கள் காட் டில் வாழ்ந்து வரும் பொழுது இன்னும் அநேக விசேஷங்கள் நடந்தன.

### காளமாமுனிவரின் சூழ்ச்சி

மற்றொருசமயம் துரயோதனன் தனக்கு தம்ம புத்திரர் செய்த நன்றியை மறந்து காளமாமுனிவரை யழைத்து ஒரு யாகம் செய்யச் சொல்லி, அதிலிருந்து வெகு உயரத்துடன் கிளம்பிய ஒரு பூதத்தைக் கொண்டு பாண்டவர் ஐவரையும் கொன்றுவிட்டு வரும்படி ஏலிஞன். ஆனால் அந்தப் பூதம் ஐவர் இருக்குமிடம் செல்லுமுன்பே, அவர்கள் வேட்டை யாடிக் களைத்து விஷங்கலந்த ஒரு குளத்தின் ஜலத் தைக் குடித்து மயங்கிக் கீழே இறந்தவர்கள் போலக் கிடந்தார்கள். அவர்கள் இறந்தார்களென்று அந்தப் பூதம் நினைத்துத் திரும்பி “இறந்த பிணத்தின் மேலா என்னை ஏலிஞாய்?” என்று காளமாமுனிவரை



ஒரே அடியாய் அடித்துக் கொன்று தின்றது. காளாமாழனிவர், சாதுக்களும், ஒரு பாவமும் அறியாதவர்களுமான பாண்டவர்களுக்கு வீரோதமராகச் செய்த சூழ்ச்சிக்கு இது தகுந்த தண்டனை தான் என்று எண்ணி உயிர்விட்டார்.

### அர்ஜுனன் பாகபதம் பெற்றது

காட்டில் பாண்டவர்கள் வசித்து வருகையில் அர்ஜுனன் மைதர மலைச்சாரலில் சென்று பரமசிவனை நயிந்துத் தவம்செய்தான். அப்பொழுது ஒரு காட்டுப்பன்றி இவனைக்கொல்லவர, இவனது துணைக்கணி மகிழ்ந்த பரமசிவன் இவனைக் காப்பாற்ற, வேடன் வேஷத்துடன் வந்து அப்பன்றியை அடித்தார். அதே சமயத்தில் அர்ஜுனன் தவநிலை கலைந்து தன் முன்னிற்கும் பன்றி தன்னை அனுமாதபடி அம்பெறித்து எய்தான். பன்றி கீழே விழுந்ததும் வேடன் எதிர்ப்பட்டு “தயசியென வேடங்கொண்டு மிருகங்களைக் கொல்வது தியாயமோ?” என்று அர்ஜுனனை இகழ, இருவரும் நம் போர் உண்டாயிற்று.

பிறகு பரமசிவன் தனது உண்மை ரூபத்தைக் காட்டி அர்ஜுனன் தவத்தையும் சௌர்யத்தையும் கணி மகிழ்ந்ததாகக் கூறி இவ்வித சௌர்யவான்

பாகு பதாஸ்திரம் பெறுதல் தகுமென்று விசேஷ சக்திபுண்ட அப்பாகுபத அஸ்திரத்தைக் கொடுத்து ஆசீர்வதித்தார்.

### அஞ்ஞாதவாசம் புதுதல்

இவ்விதமாக பன்னிரண்டு வருஷம் வன் வாசம் முடியவும் பாண்டவர்கள் ஒருவருஷம் அஞ்ஞாத வாசம் செய்ய எங்கே போகலாம் என்று யோசித்தார்கள். தெற்கே விராட நகர் என்று ஒரு பட்டணம் உண்டு. அங்கு அரசாண்ட அரசன் விராடன். அவன் மஹா சாது. அவ்வூரில் ஜனங்கள் மிகவும் நல்லவர்கள். அதுதான் தாங்கள் மறைந்து வசிப்பதற்குச் சரியான இடமென்று யோசித்து, தர்மபுத்திரர் பிராமணராகவும், பீமன் சமயல்காரனாகவும் வேஷங் கொண்டார்கள். அர்ஜுனன் தேவலோகத்து ஊர்வசியால் கொடுக்கப் பட்ட ஒரு வரத்தால் அலி ரூபமாகி நாட்டியம் பழக்கிவைக்கும் தொழிலை ஏற்றுக்கொண்டு, பிரகன் னை என்ற பெயருடன் விராடன் அரசன்மனையில் பெண்களுக்கு நாட்டியம் கற்பிக்க அமர்ந்து கொண்டான். நகுலன் குதிரை பழக்குபவனாகவும், சகாதேவன் மாடு மேய்ப்பவனாகவும் அரசனிடம் வேலைக்கு அமர்ந்தார்கள். துரௌபதி, சைரந்திரி என்ற ஒரு பணிப்பெண்ணை விராடன் மனைவியிடம்

வேலுக்கு அடர்ந்தான். இவர்கள் அந்தகருக்கு வந்தது முதல் அப்பூரில் மாதம் மூன்றாம் பௌசு நேரம் மிகவும் செறித்து விளங்கியது. இப்பொழுதும் ஏதாவது ஒரு ஊரில் மழையில்லை யென்றால் ஊரார் ஒன்றுகூடி விராடபர்வம் வாசிப்பது வழக்கம்.

### கீசகன் வதம்

இவ் விராடராஜனுக்கு கீசகன் என்றொரு மைந்தனன் உண்டு. அவன் மகாபலசாலி. அவன் சைரந்திரியைக் கண்டு ஆசை கொண்டு அவளை வற்புறுத்தினான். சைரந்திரி விராடராஜனிடம் இதைப்பற்றி முறையிட்டாள். ஆனால் கீசகனுடைய பலத்திற்காக பயந்து அவளைத் தண்டியாமல் சுயம்மா விட்டுவிட்டான். அதனால் ஓர்ரவு பீமன் பெண் வேஷம் பூண்டு கீசகனைத் தனியிடத்திற் சந்தித்து, இரவில் அவனைக் கொன்றதோடு நில்லாமல் அவனுக்கு உதவி புரியவந்த உபகீசகரையும் கொன்று தள்ளினான். அக்ரமம் செய்தோரைத் தண்டித்தல் நியாயமன்றோ ?

### தூர்யோதனன் பாண்டவரைத் தேடுதல்

இதன் மத்தியில் தூர்யோதனனுதியர் எல்லாதீசைகளிலும் தூதர்களை அனுப்பி பாண்டவர்கள் ஓர்ந்து வசிக் கு மிகுப்பிடத்தை அறிய முயன்றார்



கள். கடைசியாக இவ்விராட நகரத்தில் சேகன் இறந்தான் என்று கேள்விப்பட்டதும், ஆயிரம் யானை பலங்கொண்ட சேகனைக்கொல்லுந்திறமையுள்ளவன் பீமனாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்று துரியோதனன் ஊகித்துத் தெரிந்துகொண்டான். தூதர்களும் பாண்டவர்கள் விராட நகரத்தில் தான் வசிக்கிறார்கள் என்ற செய்தியைக்கொண்டு வந்தார்கள். அச்செய்தியை கேள்விப்பட்டதும் துரியோதனன் விராட நகரத்தின் மேல் படையெடுத்துவந்தான். வந்ததும் அந்நகரத்தின் பசுக்களை மறித்து ஓட்ட, அவைகளை மீட்க விராடராஜன் மகன் உத்திரன், முதல் முதல் சென்று தோல்வியடைந்து திரும்பினான். உடனே உத்திரன் பிரகன்னளை வேடம் பூண்ட அர்ஜுனனைத் தேர்ப்பாகனாக அமர்த்திக் கொண்டு மறுபடியும் யுத்தத்திற்குச் சென்றான். பாண்டவர்கள் மறைந்து வசிக்க ஆரம்பித்தது முதல் அன்றோடு ஒருவருஷம் முடிவானபடியால், அர்ஜுனன் வெளிப்பட்டு, யுத்தத்தில் துரியோதனாகியரைப் புறங்காட்டி யோடும்படி அடித்து, அவர்களால் கவரப்பட்ட பசுக்களை மீட்டான். பீஷ்மர், துரோணர், விதுரர் முதலானோர் பாண்டவர்கள் வனவாசத்தையும், அஞ்ஞாத வாசத்தையும் குறைவில்லாமல் முடித்து விட்டார்கள் என்று சந்தோஷப்பட்டார்கள்.

## கிருஷ்ணன் தூது

யுத்தத்தில் தொல்வியடைந்த கௌரவர்கள் திருநாஷ்டபரிடம், பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாத வாசத்தை சரியாய் முடிக்கவில்லை யென்றும், அதனால் ராஜ்யத்தில் பாதிபைக் கொடுக்கக்கூடாதென்றும் மன்றாடினார்கள். திருநாஷ்டபனும் அதற்குச் சம்மதித்தான். பாண்டவர்கள் தங்கள் வனவாசம் முடிந்ததும் ஆதியில் சபையில் வாக்களித்தபடி பாதிராஜ்யத்தைத் திருப்பித் தரும்படி உலூக முனி வரைத் தூதாக அனுப்பினார்கள். அதற்குத் துரியோதனன் ராஜ்யத்தில் பாதிபைக் கொடுக்க முடியாதென்று மறுத்துச் சொல்லிவிட்டான். தருமர் மறுமுறை தங்களுக்கு ஆபத்துக்களில் உதவி செய்யும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைத் தூதாக அனுப்ப உத்தேசித்து அவரைப்பார்த்து “நீங்கள் சென்று முதலில் பாதி ராஜ்யத்தைக் கேளுங்கள். அதைக் கொடுக்க மறுத்தால், ஐந்து கிராமங்களாவது கேளுங்கள். அதையும் கொடுக்க மறுத்தால், ஐந்து விடாவது கேளுங்கள். அதையும் கொடுக்க மறுத்தால், யுத்தம் இருக்கவே யிருக்கிறது” என்று சொன்னார். ஆனால் சமோதர் தால்வரும் சமாதா னத்தைக் காட்டிலும் யுத்தத்தையே விரும்பினார்கள். அப்பொழுது துரியோதையும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவா னரிடம் “இவ்விதம் சமாதானம் செய்யத் தலைப்

பட்டால் என் கூத்தல் எப்பொழுது முடிப்பது” என்று தன் பழைய சபதத்தை ஞாபகப்படுத்தினான். பீமர்ஜுன ரிருவரும் போர் செய்யவே ஏற்பாடு செய்யும்படி ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானிடம் வேண்டினார்கள். கடைசியாக பகவான் துர்யோதனனிடம் தூதாகச் சென்றார். துர்யோதனன் இவரைக் கொல்ல முயற்சித்ததோ டில்லாமல் சபையிலும் அவமானப் படுத்தினான். ஸ்ரீகிருஷ்ணன் வெகு சாத்தத்தோடு பாதி ராஜ்யத்தைக் கேட்டார். துர்யோதனன் கொடுக்க முடியாதென்றும் போர் செய்தே பெறவேண்டும் என்றும் சொல்லியனுப்பினான்.

விதுரர் தீர்த்தயாத்திரை செல்லுதல்

துர்யோதனன் சபையில் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானை அவமானப்படுத்தியதையும், பாண்டவரைப் பற்றி இழிவாகப் பேசியதையும், விதுரர் பொருதவராகி அவனுக்குப்பல நல்ல புத்திமதிகளை எடுத்துச் சொல்லி எப்படியாவது ஆதியில் சபையில் வாக்குத்தத்தம் செய்தபடி ராஜ்யத்தைக் கொடுப்பதே உசிதம் என்று எடுத்துரைத்தார். அதைக் கேட்ட துர்யோதனன் விதுரரைத் தன் சிற்றப்பனென்று கூடப் பாராமல் மரியாதைக்குறைவாகப் பேச, அவர் கோபங்கொண்டு சபைநடுவே எழுந்து “துஷ்டர்களுக்கும், அதர்மம் மேற்கொண்டவர்களுக்கும்



வாக்குறுதி இல்லாத அற்பர்களுக்கும் என்னால் உதவி செய்ய முடியாது” என்று சொல்லித் தன் கைமீலிருந்த வில்லை முறித்தெறிந்து விட்டு திர்த்த யாத்திரைக்குப் புறப்பட்டுப் போய்விட்டார்.

பாண்டவர்களுக்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணன் உதவியாதல்

தூர்யோதனன், தன் ராஜ்யத்தில் பாதிபைக் கொடுக்க மறுத்ததும் பாண்டவர்கள் யுத்தத்திற் குத்தயானார்கள். அநேக அரசர்கள் பாண்டவர் மருங்கு உதவி செய்ய முன் வந்தார்கள். கௌரவருக்கும் அநேகர் உதவிக்காக வந்தார்கள். இரு திறந்தாருக்கும் பலமுள்ள சைன்யப்படைகள் சேர்த்தன. ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் ஆயுதம் எடுக்காமலே பாண்டவருக்கு உதவி புர்வதாக ஒப்புக் கொண்டார். அர்ஜுனனுக்குத் தேர் ஓட்டவும் சம்மதித்தார். அதனால் அவருக்கு பார்த்த காரதி என்ற ஒரு பெயரும் உண்டு. அதுவுமன்றி தன் தன்மையான பலாயம் யுத்தம் நடக்கும்பொழுது ஊர்லிருந்தால் அவசியம் தூர்யோதனனுக்கே உதவி புர்வார் என்று ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானுக்குத் தெரியுமாயினால், அநேக காரணங்களை எடுத்துக் காட்டி அவரைத் திர்த்தயாத்திரை போகும்படி அறிவிர். இது போலவே அநேகரைப் பாண்டவருக்கு உதவி செய்யுமாறு துண்டியுமி, கௌரவ

ருக்கு உதவிசெய்யாதிருக்குமாறு வேண்டியும், வந்தார். ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் விஷ்ணுவின் அவதாரம். உலகத்திலுள்ள துஷ்டர்களை சம்ஹரித்து பூமியின் பாரத்தைக் குறைத்து, பக்தர்களை ரக்ஷிப்பதற்காகவே அவதாரம் செய்தவர். கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார் என்பது திண்ணம்.

### கர்ணனின் மேன்மைக்குணம்

பாண்டவர் சகாயனான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் குந்தி தேவிபை அழைத்து அவனிடம் “கர்ணன் உனது மூத்தமகன். அவனிடம் நீ சென்று, நீதான் அவனது தாயார் என்று தெரிவி. அவனைத் தூர்யோதனன் கக்ஷிப்பைவிட்டு நீங்கி பாண்டவருக்கு சகாயம் செய்யும்படி வேண்டிக்கொள். அவன் இசையாவிட்டால் அவனிடம் அர்ஜுனனைக் கொல்வதற்கென்று சரணம் புகுந்திருக்கும் நாகாஸ் திரத்தை அர்ஜுனன் மேல் இரண்டாம் முறை விடாமல் இருக்கும்படி வேண்டுவாயாக” என்று தெரிவித்தார். இதைக்கேட்ட குந்திதேவி மிக்க மனவருத்தத்துடன், புத்திரர் ஐவர்மேல் உள்ள அன்பால் அவரைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு கர்ணனிடம் சென்று கர்ணனின் தாய் தானே என்று மூடித்தான். அவன் உடனே தாயை வலம்வந்து நமஸ்கரித்து நின்றான்.



தமிழ் மொழி தாய் தாய்மொழி அறித்தது உடனடியாக அங்கு கின்றார்



பிறகு தான் வந்த காரியத்தைத் தெரிவித்துப் பாண்டவருக்கு உதவிசெய்யும்படி சொன்னான். இதைக்கேட்ட கர்ணன் பெற்றோர்களால் கைவிடப்பட்டு தாய் தகப்பன் யார் என்று அறியாத தன்னை துரியோதனன் நண்பனுக்கிக் கொண்டதையும், தனக்கு அவன் செய்த பலவித நன்மைகளையும், தன்னை அங்கதேசத்திற்கு அரசனாக்கியதையும், யுத்தத்தில் தன்னையே முற்றிலும் நம்பியிருத்தலையும் எடுத்துக்கூறினான்; மேலும் துரியோதனன் தனக்குச் செய்த பல நன்மைகளையும் நினைத்து ஆபத்துக் காலத்தில் அவனுக்குதவிசெய்யாது நன்றியற்றவனாகத் தன்னால் இருக்க முடியாதென்றும், கடைசி வரையில் துரியோதனன் பக்கத்திலேயே நின்று யுத்தம்புரிந்து அவனுக்காகத் தான் தன் பிராணனை விடத் தயாராக இருப்பதாகவும் சொன்னான். கர்ணன் அதனுடன் நில்லாமல் தான் யுத்தங்களத்தில் இறந்தால் தன்னுடைய தம்பிகளாகிய பாண்டவரைக்கொண்டு தனக்குக் கர்மம் செய்விக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டான். குந்தியும் அதற்குச் சம்மதித்தாள். அதன்மேல் குந்தி அவனை அர்ஜுனன்மீது முதல்தரம் தவிர இரண்டாம்தரம் நாகாஸ்திரம் விடாமலிருக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டாள். கர்ணன் மகா மேன்மைக்குணம் பொருந்தியவனாதலாலும், தர்மவீரனாதலாலும் அவன் வார்த்தைக்குக் கட்டுப்பட்டு ஒப்புக்கொண்டான்.

பிறகு ஸ்ரீகிருஷ்ணன் தேவேந்திரனையழைத்து, கர்ணன் காதிலணித்திருக்கும் இரண்டு குண்டலங்களும், தேகத்திலிருக்கும் கவசமும் இருக்கும்வரை அவனை ஒருவராலும் கொல்ல முடியாதாகையால் அவனிடமிருந்து அதை ஒரு யாசகப்பிராமணன் போல் வேஷம் போட்டுக்கொண்டு போய் வாங்கி வரும்படி சொன்னார். கர்ணன், யார் எதைக்கேட்டாலும் இல்லை என்று சொல்லாமல், கொடுக்கக் கூடியவன். அதனால் தன்னிடம் யாசகத்திற்கு வருபவன் இந்திரன் தான் என்றும், தனது கவச குண்டலங்களைக்கொடுத்துவிட்டால் யுத்தத்தில் சுவாமாய்க் கொல்லப்படுவான் என்றும் தனது தகப்பனான சூரியனால் முன்னமேயே அறிந்திருந்தும், யாசகர்க்கு இல்லை என்று சொல்லும் வழக்கமில்லாததால் சந்தோஷமாகக் கொடுத்தான். துரியோதனனுக்கு மந்திரியாகவும் குருவாகவும் இருந்து வந்த பீஷ்ம துரோணரிருவரும் படைத்தலைவர்களாக அமர்ந்து யுத்தத்திற்குத் தயாராயினர்.

**பகவான் அர்ஜுனனுக்குக் கீதை உபதேசித்தல்**

கடைசியாக இருதிறச்சேனைகளும் குருசேஷத்திரம் என்னும் இடத்தில் சந்தித்தன. அர்ஜுனன் ரதத்திலேறி எதிர் சையத்தைக் கண்டு அதில் தனது பாட்டனாகிய பீஷ்மரும், குருவாகிய துரோணசார்யரும் மற்றுமுள்ள பந்துக்கள் யாவரும் இருக்க, அவர்களைக்கொன்று எதற்காகத் தனக்கு



ராஜ்யம் என்று எண்ணி யுத்தம் செய்ய மயங்கி னான். அச்சமயம் அர்ஜுனனது ரதத்தை ஓட்ட உட்கார்ந்திருந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் ஒவ்வொரு வரும் அவரவரது கடமைகளைச் செய்து முடிக்க வேண்டு மென்றும், க்ஷத்திரியகுதிய அர்ஜுனன் யுத்தத்திற்குப் பின் வாங்கக்கடாதென்றும் இன் னும் அநேக அருமையான நீதிகளைப் போதித்து யுத்தம் செய்யும்படி ஏவினார். ஸ்ரீகிருஷ்ணன் இந்த யுத்தத்தில் அர்ஜுனனுக்குச் செய்த உபதேசங்க ளுக்குத்தான் பகவத்கீதை என்று பெயர். அது வெகு அழகான ஒரு நூல். நீங்கள் பெரியவர்களான பிறகு அதைப்படிக்க விருப்பங் கொள்வீர்கள்.

### யுத்தமும் அதன் முடிவும்

யுத்தம் முறையே ஆரம்பிக்கப் பட்டு பதி னெட்டு நாட்கள் நடந்தது. இருதிறத்திலும் அநேகர் மாண்டனர். யுத்தத்தில் அர்ஜுனன், கர்ணனை எதிர்த்தான். உடனே கர்ணன் நாகாஸ் திரம்விட, அதை ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் தந்திரம் செய்து தடுத்தாவிட்டார். கடைசியாகக் கர்ணனை அர்ஜுனன் கொன்றான். உடனே குந்தி அழுது புலம்பி, பாண்டவரிடம் கர்ணன் அவர்களது தமையன் என்பதையும், அவன் வரலாற்றையும் சொல்லி அவனுக்குக் கர்மம் செய்யும்படி தூண்டி னான். கர்ணனுக்குக் கர்மமும் முறையே நடந்தது. யீமன் துரியோதனனைக் கொன்று துரௌபதியின்

கூந்தலை முடித்தான். திருஷ்டத்யும்னன் துரோ  
னரையும், அர்ஜுனன் பீஷ்மரையும் முறையே  
கொன்றார்கள். பீஷ்மர் அடிபட்டது தகழினைய  
வந்திலானபடியால், உத்திராயனத்திற்காகத் தன்  
உயிரை வைத்துக்கொண்டிருந்தார். அவருக்காக  
அர்ஜுனன் அநேக அம்புகளால் படுக்கையும்,  
ஓம்பினால் கங்கையையும் தருவித்தான். உத்திராய  
னம் வரும் வரையில் பீஷ்மர் பாண்டவர்களுக்கு  
ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸகஸ்ய தாமாவையும் இன்னும்  
அநேக ராஜ்ய தந்திரங்களையும் எடுத்து போதித்தார்.

### முடிவுரை

யுத்தம் முடிந்ததும் பாண்டவர்களுக்கு ராஜ்ய  
பட்டாபிஷேகம் நடந்தது. அவர்கள் ராஜ்யத்தை  
நிதிவழுவாது அரசாண்டு வந்தார்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ண  
பகவானும் அவர்களுக்கு அடிக்கடி உதவி செய்து  
வந்தார். பாண்டவர்கள் அநேக ஆயிரம் வருஷங்கள்  
அரசாண்டபின் கடைசியாக ஐவரும் வைகுண்டம்  
அடைந்தனர். அவர்களுக்குப்பின், அர்ஜுனன்  
மகனான அபிமன்யுவின் மனைவியும், விராடராஜ  
னது புதல்வியுமான உத்திரையின் வயிற்றில் பிறந்த  
பரீக்ஷித்து மகாராஜன் அரசனானான். பரீக்ஷித்துக்குப்  
பின் அவன் மகன் ஜனமே ஜேயன் ஆண்டுவந்  
தான். இவ்வரசன் மூலமாகத்தான் மகா பாரதம்  
உலகத்திற்கு வெளிவந்தது.

முற்றிற்று